

Presentación

José Alfredo Peña Ramos
María Felicitas Parga Jiménez

La Revista *Concordia* es una iniciativa editorial de la Catedra Universitaria de Cultura de Paz del Centro Universitario de Tonalá, de la Universidad de Guadalajara. Esta publicación constituye un espacio académico interdisciplinario comprometido con la reflexión crítica y el diálogo en torno a la Cultura de Paz. Desde su concepción, *Concordia* se ha consolidado como un espacio plural que articula investigación académica, innovación tecnológica, pensamiento humanista y compromiso social, en sintonía con los ejes transversales que rigen el quehacer universitario del CUTonalá: Igualdad, Inclusión, Sostenibilidad, Responsabilidad Social Universitaria y la Cultura de Paz.

Este número está enraizado en los valores de justicia social, equidad, sostenibilidad y memoria histórica, esta publicación busca visibilizar experiencias, saberes y propuestas que contribuyan a la construcción de sociedades más incluyentes y solidarias.

El primer artículo se inserta en la línea de desarrollo sostenible y medio ambiente; titulado, “Sostenibilidad y autonomía alimentaria a través del secado solar: una estrategia para la paz ambiental y social”, de Roxana Berenice Recio Colmenares, Carolina Livier Recio Colmenares, Hasbleidy Palacios Hinestroza y César Alejandro García García, propone el secado solar como una alternativa sustentable frente al desperdicio de alimentos y la inseguridad alimentaria. La investigación vincula esta práctica con la autonomía alimentaria y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, mostrando su potencial para fortalecer la justicia social y la paz ambiental en comunidades rurales.

En esa misma línea, el artículo “Los microplásticos en el ambiente: una solución natural a un problema sintético”, de Alejandra Paola Huichapa Tinoco, Ixchel Alejandra Mejía Estrella, Virgilio Zúñiga Grajeda y Belkis Sulbarán Rangel, aborda la contaminación ambiental por microplásticos y las estrategias biológicas para su tratamiento. A través de una revisión sistemática, los autores destacan la biorremediación como una alternativa sustentable que utiliza microorganismos, hongos, plantas y animales para degradar o inmovilizar microplásticos en el suelo. El artículo subraya el papel de la ciencia y la biotecnología en la restauración de ecosistemas y en la búsqueda de soluciones naturales ante un problema global de origen sintético.

Por otro lado, el tercer artículo se enmarca en la línea de derechos humanos, “Los mecanismos alternos de solución de controversias en el entorno universitario y su regulación en la Universidad de Guanajuato”, de Jesús Arellano Gómez y Cecilia Ramos Estrada, analiza el marco jurídico que permite a las universidades autogobernarse y promover la resolución pacífica de conflictos.

El texto destaca cómo la autonomía universitaria puede traducirse en la creación de normativas internas de mediación y conciliación que fortalecen la cultura de paz en la comunidad educativa.

Dentro de la línea, educación para la paz, se inserta “El programa de apoyo alimentario a estudiantes del CUTonalá, una política de equidad y ejercicio de buena práctica”, de Anisse Jacinta Musalem Enríquez, examina la evolución del Programa de Apoyo Alimentario implementado entre 2019 y 2024. El artículo resalta su papel como política educativa para reducir la deserción escolar, promover la equidad y mejorar la salud y bienestar de los estudiantes. Este programa representa una buena práctica institucional que materializa la misión social del CUTonalá y su compromiso con la inclusión.

Por último, “Tradición en movimiento: el impacto sociocultural del maxtahuil y la indumentaria indígena en Tuxpan, Jalisco”, el trabajo se conecta con la línea de justicia social, desarrollo económico, social y cultural, los autores exploran los procesos productivos y simbólicos del maxtahuil, prenda tradicional de Tuxpan. El artículo resalta su relevancia cultural y su resiliencia ante los cambios históricos, además de posicionar los saberes artesanales como pilares de identidad y bienestar comunitario.

La Revista *Concordia* y la Catedra Universitaria para la Cultura de Paz demuestran que el conocimiento universitario y académico puede y debe ser un instrumento de transformación social. Los artículos reunidos en este número revelan cómo la investigación científica, el rescate cultural, la innovación tecnológica y la acción institucional convergen en la construcción de entornos más justos, sostenibles y humanos. Desde la comprensión de los conflictos sociales hasta las prácticas de sostenibilidad y equidad, cada contribución reafirma el compromiso del Centro Universitario de Tonalá con la promoción de una cultura de paz basada en el diálogo, la cooperación, la divulgación y el respeto por la dignidad humana y una sociedad igualitaria.