

Presentación

José Alfredo Peña Ramos

La Revista Concordia es parte de los esfuerzos de la Catedra Universitaria de Cultura de Paz del Centro Universitario de Tonalá por generar espacios de investigación y dialogo académico para abordar las diferentes temáticas de la Cultura de Paz.

Como parte de esos esfuerzos, nos congratulamos en presentar en este segundo número, seis artículos de los más diversos temas que nos invitan a pensar en la pluralidad de las líneas de investigación que transversalizan los temas de Cultura de Paz.

El primer artículo “El espacio público como escenario para la cultura de paz” Mariana Teresa Silveyra analiza la percepción del espacio público de la población morelense a través de proyectos urbanos impulsados en la ciudad de Cuernavaca, Morelos. La autora argumenta cómo influyen en la población la percepción de inseguridad, la intervención de proyectos urbanísticos como, por ejemplo, murales, talleres, charlas que buscan la conveniencia de las comunidades como parte de las estrategias para incentivar una cultura de paz.

El segundo artículo “Desaparición forzada y violaciones de Derechos Humanos: Análisis del caso de Giovanni López”, Víctor Nodal, Karla Baltazar y Aurelio Coronado analizan el caso de detención arbitraria y posterior muerte de Giovanni López quien, en el contexto de la pandemia por COVID-19, fue detenido por no usar cubrebocas en la vía pública. Con este caso, los/as autores/as ejemplifican la respuesta del Estado para atender este tipo de situaciones una vez que la sociedad se manifiesta para obtener respuestas. Este análisis está basado en fuentes hemerográficas que permitieron a los autores reconstruir palmo a palmo el caso para argumentar la sistematización de la violación de los Derechos Humanos por parte del Gobierno del Estado, además de no dar respuestas y encubrir evidencias sobre la muerte de López y el retiro de Antimonumento 5J de la vía pública como parte de la decisión del Gobierno estatal y municipal de Jalisco. Lo anterior se inserta en un contexto

más amplio de desapariciones forzadas en México.

Por su parte, el artículo “Desafíos éticos en la integración de la inteligencia artificial en educación universitaria”, Edson Fabrizio Castro Velázquez y Diana Itzel Guerra Jiménez, cuestionan cuáles son los pros y contras a los que se enfrentan tanto estudiantes como docentes con la integración de las nuevas tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) en las prácticas didácticas y cómo éstas pueden ser beneficiadas y/o perjudicadas. De acuerdo con los autores, la educación es el segundo sector más impactado por el uso de la IA, ya que no hay una regulación sobre el uso de la información que se recopila. Los desafíos éticos aumentan por la necesidad de instruir a los y las estudiantes en el manejo de las IA para generar una capacidad de análisis de acuerdo con la búsqueda de la información. El artículo hace un llamado a autoridades educativas para instruir en el uso de la IA tanto a la población estudiantil como académica de la Educación Superior.

El artículo “Educación con valores ciudadanos frente a la violencia contra las mujeres” de Diana Melchor Barrera analiza las estadísticas de acceso a la educación superior tanto de hombres como de mujeres en los últimos treinta años en Jalisco. A su vez, menciona cómo el incremento de la violencia hacia las mujeres durante el confinamiento de la pandemia de COVID-19 y la visibilización de la carga diaria de los trabajos de cuidado pusieron sobre la mesa las desigualdades entre hombres y mujeres en torno al acceso a la educación. Este argumento es nodal para la autora, ya que hace un llamado para integrar un mayor número de materias de humanidades en la Educación Superior porque eso permitiría adoptar una educación con valores democráticos y sin jerarquías basado en un modelo de desarrollo humano. Para la autora, al adoptar ese tipo de educación se abriría la posibilidad de adoptar una educación con perspectiva de género.

En su artículo “Identificación religiosa y actitudes sobre la guerra justicia y paz en jóvenes universitarios”, Sandra Márquez explora la identificación religiosa de estudiantes universitarios en relación con el militarismo, pacificación, infravaloración de la paz y la guerra. La autora examina desde el argumento de Johan Galtung en torno a la violencia directa, cultural

y estructural que se ha desarrollado desde la llamada “guerra contra el narcotráfico” (2006) en México, las rutas hacia la construcción de la paz. A través de un gran número de entrevistas, la autora recoge la experiencia de 174 jóvenes universitarios y a través de una metodología exhaustiva, revela que la religión católica sigue siendo preponderante en los jóvenes, pero la mayoría no se inclina por ninguna religión. Esto se vincula directamente en cómo cada uno percibe en sus realidades la justicia, la paz y la guerra demostrando que imperan, en algunos casos, el contexto cultural y nacional más que las creencias religiosas.

Por último, “La violencia de los mercados ilícitos en México” de Myriam Fracchia analiza por medio de la prensa cómo la violencia en México durante los últimos veinte años, ha incrementado sustancialmente al punto de que se han desarrollado otro tipo de mercados ilícitos lucrativos que han aumentado la violencia dejando tras de sí costos humanos altísimos. Este segundo número de la Revista Concordia entreteje las líneas de investigación de Educación para la paz: Derechos Humanos; Conflicto y violencia; Innovación, Ciencia y Tecnología; Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente e Igualdad, Diversidad e Inclusión. Los artículos que componen este número ponen en evidencia la necesidad de seguir trabajando desde el ámbito universitario en este tipo de espacios para generar diálogo con los diversos sectores sociales.

Enero 2025.